

[Retour à l'accueil](#)

MEMBRES DU JURY

Laurent BOURDON

Après des études au Conservatoire national de région de Lille, où il obtient une Médaille d'or en 1985, Laurent Bourdon entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris la même année. Il y obtient son Premier prix en 1988. En 1986, il réussit le Diplôme d'état de professeur de trompette, et en 1999 celui du Certificat d'aptitude de professeur.

De 1988 à 1993, il a été musicien de la Police nationale et de 1991 à 1992, trompettiste de l'Orchestre du Moulin Rouge. Entré en 1993 à l'Orchestre de Paris au poste de 3^e trompette, cornet soliste. En 2002, Laurent Bourdon réussit le concours de cornet solo à l'Opéra national de Paris, mais il décide de réintégrer le "symphonique", l'Orchestre de Paris.

En 1999, il enseigne à l'école de musique de Chatou, puis dès 2002 également au Conservatoire à rayonnement régional de Douai. Il a aussi pris un poste d'enseignant à l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France de Lille.



Rudy MOERCANT

Rudy Moercant est soliste à l'orchestre du Théâtre de La Monnaie de Bruxelles depuis 2019.

Ancien élève de la Haute École de Musique (HEM) de Genève, Rudy Moercant débute la trompette à Bergues, sa ville natale. Il étudie au Conservatoire de Lille avec Jean Delangre et Pierre Perpete avant d'intégrer la classe de Pierre Gillet au Conservatoire du XX^e arrondissement de Paris.

En 2005, il est membre de l'Orchestre Français des Jeunes.

Depuis 2008, Rudy poursuit ses études au Conservatoire Supérieur de Genève dans la classe de Gérard Métrailler, où il obtient en 2010 son bachelors.

Passionné de musique de chambre, il est membre du quintet de cuivres Schluck Quintette. Muni d'un master de musicien d'orchestre, il collabore avec des orchestres tels que l'orchestre Padeloup, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'ensemble Contrechamps.

Son parcours débute en tant que trompette co-soliste de l'orchestre de la Flotte de Toulon, puis trompette solo du Royal Flemish Philharmonic de 2012 à 2014, du Stavanger Symfoniorkester et Symfoniorkester (2015-2016) et du Belgian National Orchestra (2018-2019).



Franck PULCINI

Franck Pulcini débute la musique au conservatoire de Limoges, dans la classe de Gérard Dubarry, où il obtient une médaille d'or ainsi qu'un prix de la ville. En 1983, il entre au conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe de Pierre Thibaud. Il se perfectionne pendant 3 ans pour, en 1986, obtenir un premier prix à l'unanimité.

Il jouera ensuite avec les orchestres les plus prestigieux à la fois sur le plan national et international tels que: l'orchestre philharmonique de radio France, l'orchestre national de France, l'ensemble intercontemporain, l'orchestre de l'opéra de Paris, l'orchestre national de Bordeaux Aquitaine, l'orchestre du capitole de Toulouse, l'orchestre national de Montpellier, ainsi que de Francfort et Munich.

En 1994, il remporte le premier prix du concours international de Tokyo. Il est également lauréat de plusieurs concours de trompette internationaux en tant que soliste : concours international de musique de Prague, Toulon, l'International Trumpet Guild à Tallahassee en Floride.

En 1995, il devient trompette solo de l'Orchestre symphonique de la SWR de Baden-Baden et Fribourg-en-Brisgau. Depuis 2016, il est titulaire des postes de professeur de Trompette aux CRR et Pôle d'Enseignement Supérieur de Bordeaux Aquitaine.

