

FIRST NOEL est un album de 25 grands traditionnels de Noël et de 3 morceaux inédits que j'ai composés pour célébrer à la fois le tout premier Noël de mon fils et le tout dernier de ma grand-mère Odette l'année passée.

Les souvenirs que je garde de Noël sont pleins de moments merveilleux et j'ai tenu à enregistrer l'album en restant fidèle à la magie de ces moments.

D'abord, je me suis entouré de trois grands amis et fidèles collaborateurs : François Delporte (guitare), Frank Woeste (piano) et Sofi Jeannin (cheffe de chœur). Sofi a sélectionné 8 chanteuses aux voix angéliques et sublimes. Nous avons enregistré dans 2 lieux magiques : le studio de mon ami Armand Amar où j'ai eu la chance de travailler lors de mes premiers albums (Studios Babel à Montreuil) et l'église Saint-Julien-le-Pauvre. Cette dernière étant la plus vieille église de Paris, à quelques mètres seulement de la Cathédrale Notre-Dame, est depuis toujours le lieu des moments forts de l'histoire française de ma famille.

Mon père y a été sacristain dans les années 60 et c'est dans la sacristie qu'il a élaboré et construit son chemin de trompettiste. Ma tante Hind que j'adorais et qui était pianiste ainsi que ma grand-mère Odette y ont été célébrées lors de leurs obsèques. C'est aussi dans cette église que je me suis fiancé et marié... Que de symboles.

Après avoir enregistré de nombreux albums, je sentais qu'il était venu le moment d'inscrire dans le temps ma version de ces grands classiques de Noël, à la fois en leur donnant une dimension moins enfantine et plus musicale, plus spirituelle aussi, mais tout en préservant leur nécessaire et subtile fragilité de musiques pour enfants ou de grands classiques mondialement connus et chantés.

FIRST NOEL est un album pour tous les âges. Je l'ai réalisé pour mon fils Nael qui n'a que quelques jours et parce que ce Noël 2021 sera son tout premier, ainsi que pour ma grand-mère Odette décédée cette année à l'âge de 99 ans et avec qui nous avons vécu son dernier Noël en 2020. Un siècle les sépare. Un siècle de Noëls qui traversent le temps, les tempêtes, les guerres, les cataclysmes. Mais un siècle de mélodies magnifiques et inoubliables qui embellissent nos vies depuis notre plus jeune âge.

J'ai souhaité que FIRST NOEL ne soit pas un "autre" album de Noël, avec des crooners à la Frank Sinatra et des arrangements hollywoodiens. Mais un album simple, humble, instrumental au sens premier, c'est à dire sans paroles et où la mélodie revient au centre de l'écoute. Des musiques apaisantes, qui nous font rêver, qui nous unissent tous, peu importe notre langue maternelle, notre âge ou notre culture, et surtout, peu importe notre religion.

C'est ainsi que Odette voyait les choses et c'est aussi ainsi que je souhaiterais que Nael et Lily, mes enfants, écoutent le monde.